



Du 20 Mars au 24 Mai 2014

le jeudi 20 mars 2014 de 18h à 21h

Vernissage en présence des artistes



AVEC :

MARKUS ÅKESSON  
KUNIHIRO AKINAGA  
MARCELLA BARCELÓ  
BLANCHE BERTHELIER  
PHILIPPE BRÉSON  
MARCOS CARRASQUER  
FRANÇOIS CHAILLOU  
KIM DUONG  
ELLEN EHK  
MATSUI FUYUKO  
LUCY GLENDINNING  
MICHEL GINIÈS  
APOLLINE GRIVELET  
CÉLINE GUICHARD  
PASCAL HAUDRESSY  
TOSHIMASA KIKUCHI  
JUUL KRAIJER  
KOSTA KULUNDZIC  
AKI KURODA  
CÉDRIC LE CORF  
MIKE MACKELDEY  
MATHIEU MILJAVAC  
JEAN-LUC PARANT  
KRYSTYNA PIETER  
PASCAL PILLARD  
CENDRINE ROVINI  
LIONEL SABATTÉ  
SATOSHI SAÏKUSA  
JUN TAKAHASHI  
PAUL TOUPET  
DAVOR VRANKIC  
LUCAS WEINACHTER  
SAMUEL YAL

COLLECTION ALEXANDRE BERNAND & SERGE LE GUENNAN

# Cabinet Da-End IV

## 20 mars - 24 mai 2014

De la Renaissance à la fin de l'âge baroque, les notables européens ont constitué, sous la forme de cabinets de curiosités, des collections d'objets précieux et énigmatiques produits par l'homme ou fruits de la nature.

Pour la quatrième année consécutive, la Galerie Da-End ravive la tradition de ces « chambres des merveilles » (*Wunderkammern*) en proposant une exposition collective dans laquelle les œuvres d'artistes contemporains conversent avec d'antiques sculptures tribales. Tout comme les cabinets de curiosités originels se voulaient des reproductions du monde en miniature, le Cabinet Da-End 04 répertorie, dans ce microcosme qu'est l'espace de la galerie, les multiples visages de la création artistique actuelle.

Malgré l'extrême diversité de styles, dans tous les travaux présentés survit l'esprit du Memento Mori qui rappelle aux êtres la fin inéluctable de tout un chacun. Retraçant le cheminement de l'homme, de la naissance à la mort, tout en évoquant nos luttes intérieures et nos croyances profondes, le Cabinet Da-End IV reflète la lucidité parfois inquiète des artistes quant à notre condition. Si les œuvres de l'exposition soulignent notre aptitude à défier le temps qui passe, elles entraînent aussi le spectateur vers des interrogations plus intimes.

Volontairement épuré, le Cabinet de cette année ouvre une porte sur le passé tout en s'inscrivant véritablement dans notre époque. Avec une grande virtuosité technique chacun dans leur domaine, les artistes mettent en lumière la décrépitude des êtres et des matières. Cette fragilité de l'existence, tel un fil rouge, traverse leurs œuvres et se voit renforcée par l'utilisation notable de verre, de plumes ou de porcelaine. Une thématique dont l'on retrouve également des résonances dans les peintures, dessins et œuvres vidéo sur le corps, l'enfance, la douleur ou dans les vanités photographiques.

La confrontation de ces œuvres aiguise la curiosité, invite le visiteur à la découverte et le conduisent irrésistiblement vers des contrées latentes. Des liens surprenants apparaissent alors, faisant naître l'harmonie au milieu du tumulte. Au sein de ce cabinet contemporain à l'atmosphère universelle, la puissance d'étonnement, mais aussi de trouble, reste intacte.



Hors les murs :

ART  
PARIS  
ART  
FAIR  
GRAND PALAIS

Du 27 au 30 Mars 2014

Stand / Booth D24

ARTISTES EXPOSÉS  
EXHIBITED ARTISTS

Markus Åkesson - Kunihiro Akinaga - Kim Duong - Lucy  
Glendinning - Céline Guichard - Mike MacKeldey - Cendrine  
Rovini - Toshio Saeki - Satoshi Saikusa - Davor Vrankić



Galerie Da-End | 17 rue Guénégaud | 75006 Paris  
Ouvert du mardi au samedi, 14h - 19h & sur rendez-vous  
+33 (0)1 43 29 48 64 | [www.da-end.com](http://www.da-end.com) | [galerie@da-end.com](mailto:galerie@da-end.com)