

(S)ITOR CURATING DIFFERENTLY (STAND B1)

DIRECTION : Sitor Senghor

93, Boulevard Raspail
75006 PARIS - FRANCE
Tél. : +33 (0)1 42 22 05 93
Mob. : +33 (0)6 11 62 01 63
sitor.senghor@orange.fr

www.sitorsenghor.com

(S)ITOR Curating differently reflète la passion de Sitor Senghor pour l'art contemporain. Collectionneur de longue date tout au long d'une longue carrière internationale de banquier d'affaires puis d'architecte d'intérieur et galeriste, Sitor s'est progressivement engagé à plein temps dans l'art. Conseiller et commissaire, Sitor met aujourd'hui en avant ses « coups de cœur » en organisant des événements ad-hoc. (S)ITOR a la passion du détail et met tout en œuvre pour que ses événements soient inoubliables. Ce n'est pas une galerie traditionnelle mais plutôt un pont entre les artistes et les collectionneurs permettant de partager culture et beauté, d'où qu'elles viennent et quelles qu'en soient les formes, pour que chaque partie y trouve son compte. Une autre mission qui lui tient particulièrement à cœur est une tradition familiale de promotion de l'art africain avec la certitude que le marché saura réagir avec ferveur à l'arrivée d'une grande variété de talents contemporains à découvrir.

Cette année, (S)ITOR présente un solo show de Lucas Weinachter, artiste français né en 1959. L'artiste a sans hésiter suivi sa passion pour le dessin et oublié l'architecture vers laquelle il était destiné aux Beaux-Arts de Paris. La rigueur précise et appuyée du trait est omniprésente dans son travail et laisse toujours apparaître le squelette de la structure imaginée, des histoires contées en pointillé, des situations toujours oniriques où ses personnages anonymes sont notre propre reflet. La fragilité des supports utilisés, le plus souvent du papier japon naturel, léger, texturé, vivant, fragile et élastique comme une peau sur laquelle la mine de plomb, le fusain ou l'encre viennent, comme un tatouage, laisser leur empreinte, est celle de notre monde mais le regard porté est loin d'être grave. Si rien n'est parfait, les fils en pointillé, ou librement suspendus, ouvrent par leur mouvement l'univers des rêveries possibles. dedans/dehors, dessus/dessous, caché/secret, réel/imaginé... c'est une mise à nu précise, médicale et psychique de nos rouages intimes. Le dessin anatomique n'est jamais très loin, toujours complété et prolongé par des coutures en fil de coton à broder, comme autant de références aux codes usuels du genre (myologie, vaisseaux sanguins, système nerveux), pour finalement imposer une géographie de l'intime où se mêlent fantasmes et détournements de sens.

ARTISTE PRÉSENTÉ À DDESSIN {17}

Solo show de Lucas Weinachter

ARTISTES DE LA GALERIE

Nebojsa Bezanic, Daniel Dansou, Ernest Dükü, Jesse A. Fernandez, Dominique Lebrun, Ndary Lo, Oumar Ly, Thierry Marco, Edith Meijering, William Sagna, Antoine Tempe, Ouattara Watts, Kimiko Yoshida.

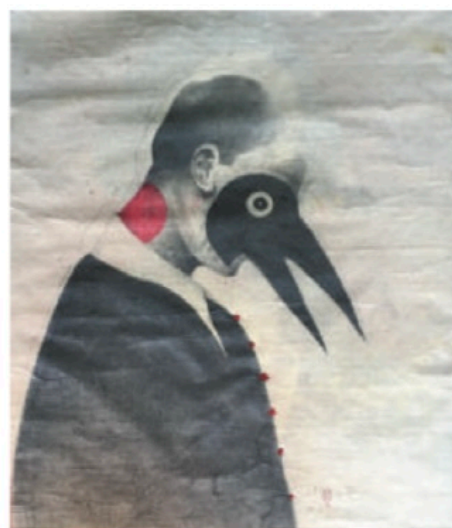
ARTISTE CHOISI POUR LE PRIX

Lucas Weinachter



LUCAS WEINACHTER
Cache toi #3, 2016
Crayons de couleur, acrylique,
fils de coton sur papier japon
48 x 43 cm

Courtesy (S)ITOR Curating differently



LUCAS WEINACHTER
Bec #1, 2014
Crayons de couleur, mine de plomb,
fils de coton sur papier japon
100 x 70 cm

Courtesy (S)ITOR Curating differently