

EXPOSITION DES ŒUVRES DE LUCAS WEINACHTER DU 24 OCTOBRE AU 1^{ER} DÉCEMBRE 2007



SANS TITRE, 146 x 97CM, ACRYLIQUE SUR PAPIER MAROUFLÉ.

IL EST COURANT QU'UN ARTISTE INTERROGE LA NATURE, MAIS IL EST PLUS RARE QU'ELLE LUI RÉPONDE. LUCAS WEINACHTER FAIT PARTIE DE CEUX-LÀ... CE N'EST PAS LUI QUI MURMURE À L'OREILLE DU MONDE, C'EST LE MONDE QUI LUI PARLE, OU PLUTÔT, LUI ÉCRIT. DANS LES CALLIGRAPHIES BRUTES ET SUBTILES QU'IL RELÈVE, [...] LES FORMES ONT DE L'ESPRIT ET L'ESPRIT PREND FORME DANS SES COMPOSITIONS D'ENTOMOLOGISTE INSPIRÉ OU DE BOTANISTE MINUTIEUX. CAR LUCAS WEINACHTER EST UN COLLECTIONNEUR, UN ARPENTEUR DE GRÈVE, UN COLLECTEUR DE SIGNES.... IL RELÈVE, MESURE ET COTE SES DESSINS COMME UN GÉOGRAPHE, UN AJUSTEUR. TOUT EST NET, PRÉCIS, NERVEUX MAIS SANS AFFECT, COMME LA TRADUCTION D'UNE LANGUE INCONNUE, QUI SERAIT CELLE DES CHOSES QUI PARLENT AUX GENS.



OMBELLIFÈRE, 80 x 80 CM, ACRYLIQUE SUR PAPIER MAROUFLÉ.

QU'IL S'AGISSE D'UN HERBIER, D'UN BESTIAIRE, D'UN RÉPERTOIRE DES MENUS OBJETS DE SON QUOTIDIEN, D'UN CODEX INCONNU OU D'UN GRIMOIRE OUBLIÉ ; IL N'EST PAS FACILE DE FAIRE ENTRER L'ŒUVRE PICTURALE DE LUCAS WEINACHTER DANS LES CASES D'UNE TYPOLOGIE PRÉFABRIQUÉE. ET CE N'EST PAS LE MOINDRE DE SES PARADOXES : VOICI UNE COLLECTION SANS THÈMES, DES MESURES SANS ÉCHELLE, DES TRÉSORS SANS VALEUR, UN LANGAGE SANS ALPHABET. MAIS LE PARADOXE N'EST-IL PAS UNE ACCEPTATION DE LA VÉRITÉ ?

POUR « VÉGÉTAUX II » PRÉSENTÉ ICI, LUCAS WEINACHTER EST ALLÉ DE NOUVEAU PUISER DANS L'INTARISSABLE RÉSERVOIR DE FORMES DE LA BOTANIQUE. APRÈS LES ALGUES, LES MOUSSES ET LES LICHENS, C'EST AU TOUR DES MODESTES GRAMINÉES, DES BOURGEONS, DES GRAINES ET AUTRES FLEURS DES CHAMPS D'INTÉGRER L'HERBIER PEINT. SUR DES PAPIERS FRAGILES EMPESÉS DE COLLE, DANS TOUTE LEUR LÉGÈRETÉ ET LEURS DÉTAILS INFIMES, LES SILHOUETTES GRACILES DES LIANES ET DES HERBES SÈCHES SE RÉPONDENT EN NOIRS ET GRIS. LES STRUCTURES FRACTALES FASCINANTES DES OMBELLIFÈRES NOUS MONTRENT QUE LA GÉOMÉTRIE DE LA NATURE EST SEMBLABLE À CELLE DU CHAOS DANS SA SUCCESSION DE MOTIFS OÙ LE TOUT EST SEMBLABLE À CHACUNE DE SES PARTIES. LE VÉGÉTAL N'EST PAS QU'UN SIMPLE MODÈLE ORNEMENTAL. SA CROISSANCE, SA STRUCTURE, SON ARCHITECTURE LE PLACENT À CÔTÉ DE L'UTILE. À LA DROITE DE L'ART.

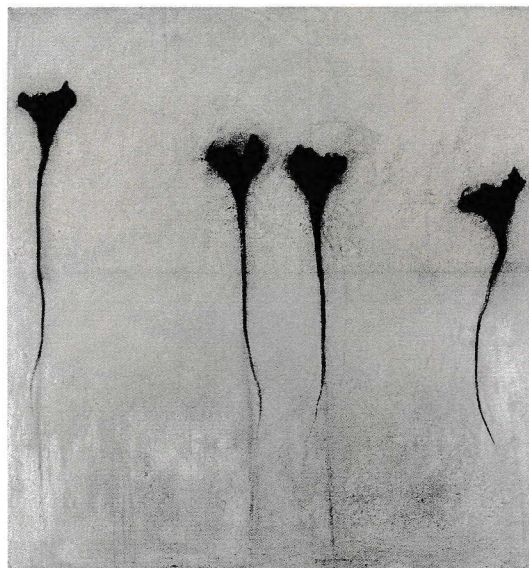
PHILIPPE BRÉSON

LUCAS WEINACHTER

NÉ EN 1959, MONT-SAINT-MARTIN (MEURTHE ET MOSELLE).

EXPOSITIONS

- 2007** EXPOSITION PERSONNELLE
VÉGÉTAUX II
6, MANDEL
PARIS
- 2006** EXPOSITION COLLECTIVE
RENCONTRES D'AUTOMNE
COMMANDERIE SAINT-JEAN
CORBEIL-ESSONNES
- 2005** EXPOSITION COLLECTIVE
ARTIFICILIA II
MUSÉE BARROIS
BAR-LE-DUC (MEUSE)
- 2004** EXPOSITION PERSONNELLE
VÉGÉTAUX I
ESPACE BEAUREPAIRE
PARIS
- 2004** EXPOSITION PERSONNELLE
HALLE SAINT-PIERRE
PARIS
- 2003** EXPOSITION COLLECTIVE
CABINETS DE CURIOSITÉS
OYONNAX (AIN)
- 2003** EXPOSITION COLLECTIVE GALERIE
BÉATRICE SOULIÉ
PARIS
- 2003** EXPOSITION AU FESTIVAL DU FILM
FANTASTIQUE
GERADMER (VOSGES)
- 2002** EXPOSITION COLLECTIVE GALERIE
BÉATRICE SOULIÉ
PARIS
- 2001** EXPOSITION COLLECTIVE
QU'Y A T IL DANS UNE BOÎTE ?
MANOIR DU BOULANC CENTRE D'ART
CONTEMPORAIN (OISE)
- 1998** EXPOSITION PERSONNELLE
GALERIE VANUXEM
PARIS
- 1996** EXPOSITION PERSONNELLE
GALERIE VANUXEM
PARIS
- 1996** EXPOSITION COLLECTIVE
LE RÊVE EST DANS LA BOÎTE
MÉDIATHÈQUE D'ARGENTAN
- 1995** EXPOSITION PERSONNELLE GALERIE
VANUXEM
PARIS
- 1995** EXPOSITION COLLECTIVE GALERIE
HENRI BUSSIÈRE
PARIS



SANS TITRE, ACRYLIQUE SUR PAPIER
MAROULÉ.



COMPOSITIONS VÉGÉTALES SOUS GLOBES.

PIÈCES EN COLLECTIONS PUBLIQUES :
MUSÉE BARROIS, BAR-LE-DUC.
VILLE DE CORBEIL-ESSONNES.

ÉDITION :
«VÉGÉTAUX I», BANDONÉON SUR VÉLIN
D'ARCHES. SÉRIGRAPHIÉ
EN 120 EX. NUMÉROTÉS ET SIGNÉS.

LE 6, MANDEL

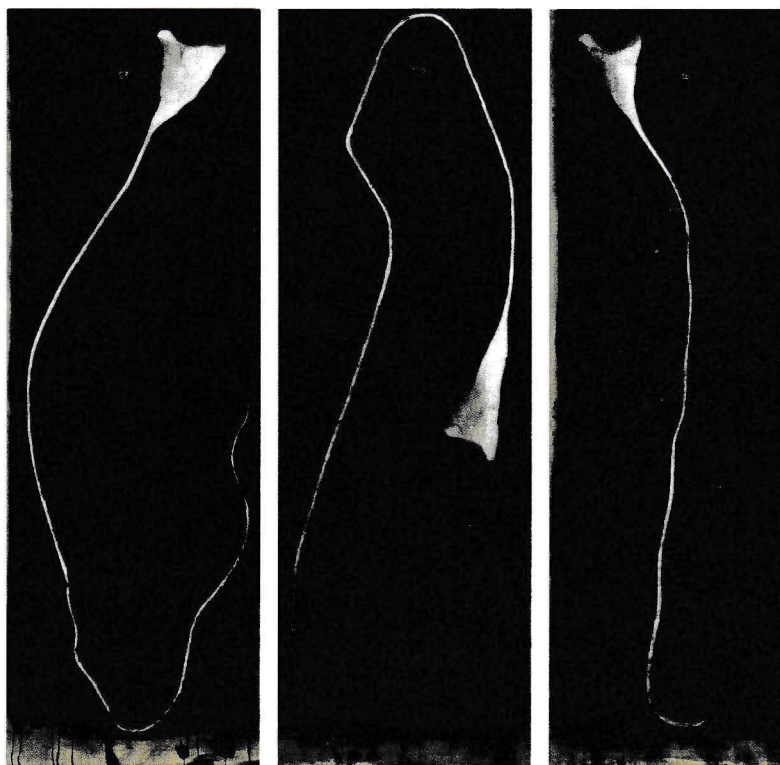
PRÉSENTE

LUCAS WEINACHTER

VEGETAUX II

DU 24 OCTOBRE AU 1^{ER} DÉCEMBRE 2007

VERNISSAGE LE MARDI 23 OCTOBRE 2007
A PARTIR DE 18 HEURES



SANS TITRE, TRIPTYQUE, 120 X 160 CM.

CONTACT PRESSE : ISABELLE LOUIS AVEC VICTOIRE CAILLET
01 42 78 18 04 - 06 82 36 21 34 - CONTACT@ISABELLELOUIS.COM

LE 6, MANDEL

SHOW-ROOM - EXPOSITIONS - ATELIERS - CHAMBRE D'HÔTE - PRIVATISATION POUR ÉVÉNEMENTS
6, AVENUE GEORGES MANDEL - 75116 PARIS 0142 27 2793 -
NATURELEI.CONTACT@WANADOO.FR - WWW.6MANDEL.COM

OUVERTURE EXCEPTIONNELLE : DU MARDI AU SAMEDI DE 14H30 À 19H PENDANT LES
EXPOSITIONS D'ARTISTES

LE 6, MANDEL

LE LIEU

JEAN-CHRISTOPHE STÆRKEL PROPOSE UN LIEU AU CONCEPT NOVATEUR DANS LE MONDE DU PAYSAGISME : UN ENDROIT PRESTIGIEUX, ATYPIQUE, UN ESPACE PRIVILÉGIÉ, OÙ LE CLIENT EST ACCUEILLI, REÇU DIRECTEMENT DANS SA PROPRE MAISON DU 6, AVENUE GEORGES MANDEL, DANS LE XVIÈME ARRONDISSEMENT DE PARIS.

LE 6 MANDEL S'ADRESSE AUX PASSIONNÉS DE LA NATURE, SENSIBLES À LA QUALITÉ, À LA MODERNITÉ, AU LUXE, À LA DÉCORATION ET AUX BELLES MATIÈRES, AYANT ENVIE D'INTÉGRER LE VÉGÉTAL DANS LEUR QUOTIDIEN, TANT À L'EXTÉRIEUR QU'À L'INTÉRIEUR.

LE CLIENT EST REÇU EN EXCLUSIVITÉ, SUR RENDEZ-VOUS, POUR DÉCOUVRIR EN COMPLÉMENT DES PRESTATIONS DE PAYSAGISME, TOUTES LES DISCIPLINES PRÉSENTÉES EN LIEN IMMÉDIAT AVEC LE MONDE DU VÉGÉTAL.

CE LIEU D'EXPOSITION VOUS INVITE À DÉCOUVRIR :



© JACQUES VEKEMANS

- UN SHOW ROOM, SOUVENT EXCLUSIF, DE MARQUES FRANÇAISES ET ÉTRANGÈRES : MATÉRIAUX, MOBILIER, DESIGN ET TEXTILES.
- UN ESPACE D'EXPOSITION D'ARTISTES PLASTICIENS, PEINTRES, SCULPTEURS, PHOTOGRAPHES.
- DES COURS ET ATELIERS À PARTIR DU MOIS DE SEPTEMBRE 2007 :
 - COURS D'ART FLORAL ET DE MISE EN TABLE.
 - COURS DE CUISINE AUTOUR DU VÉGÉTAL.
 - COURS DE JARDINAGE (À PARTIR DU PRINTEMPS 2008).
- UN ESPACE DE PRIVATISATION POUR DES ÉVÉNEMENTS PRESTIGIEUX.
- UNE CHAMBRE D'HÔTE DANS UN CADRE RAFFINÉ AVEC VUE SUR LA TOUR EIFFEL (270 EUROS LA NUIT).